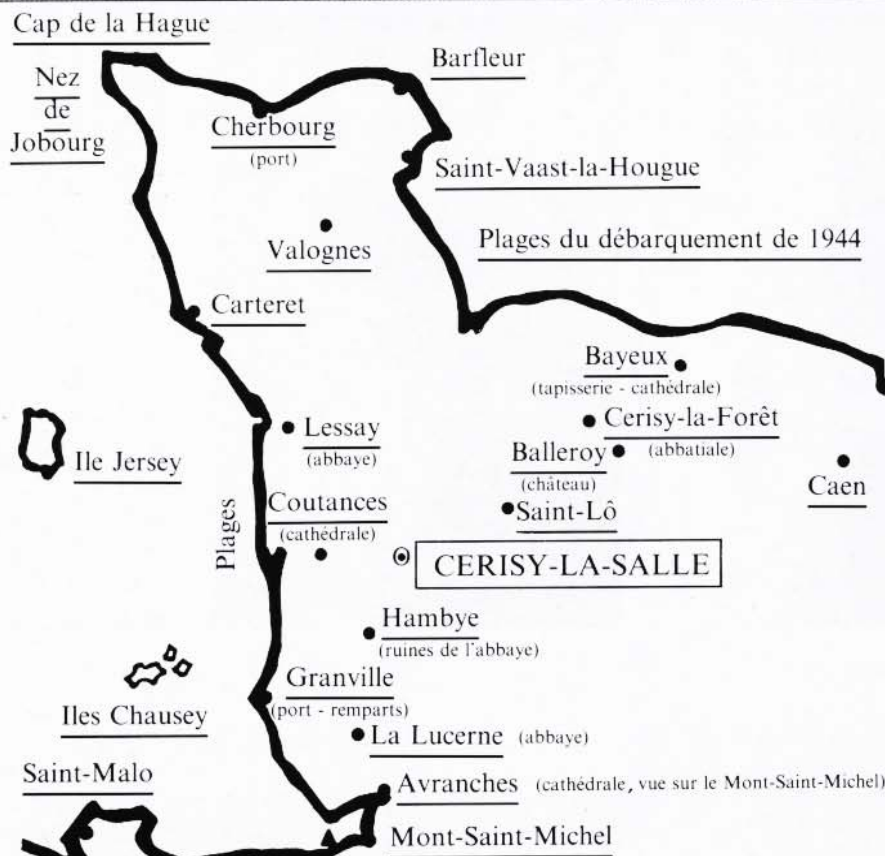


Situation



Historique

➔ Construit entre 1605 et 1620, le Château est resté dans la même famille depuis 1819. Il succède à un édifice médiéval dont subsiste notamment la barbacane qui surplombe un étang, un ruisseau et des arbres centenaires. Au 18ème siècle, il a été agrandi par alignement de la façade nord, et des ponts en pierre ont été construits sur les fossés. Il comporte un bâtiment central flanqué de quatre pavillons, avec escalier en saillie, parallèle aux façades, à deux volées séparées par un mur d'échiffre, le tout dans un style grave et noble, et avec un système de douves, archaïque pour l'époque, probablement plus ornementales que militaires. De la terrasse Sud, on domine le bocage entourant la paisible vallée de la Soules.

➔ A l'intérieur, on remarque surtout le plafond peint de la Grande Salle, maintenant bibliothèque accueillant les rencontres, ainsi que des cheminées imposantes.

➔ Le Château et les grands bâtiments de la Ferme attenante, pour une part de construction antérieure, sont classés parmi les Monuments Historiques "en raison de la qualité architecturale et de la grande cohérence de l'ensemble, en tant que haut lieu de la culture et de l'histoire, y compris celle de la pensée moderne".



Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle

Comité

Gilbert Amy, François Ascher, Henri Atlan, Georges Balandier, Christian Bourgois, Hélène Cixous, Michel Crozier, Jean-Pierre Dupuy, Régis Debray, Umberto Eco, Paolo Fabbri, Jean Pierre Faye, Maurice de Gandillac, Lorand Gaspar, Gérard Genette, Antony Giddens, René Girard, Maurice Godelier, André Green, Jean Ladrière, Jacques Le Goff, Jacques Lesourne, Albert Memmi, Edgar Morin, Jean Petitot, Jean Ricardou, Paul Ricœur, Alain Robbe-Grillet, Bernard Roy, Evry Schatzman, Michel Serres, Claude Simon, Isabelle Stengers, Salah Stétié, Charles Taylor, Tzvetan Todorov, Alain Touraine, Michel Tournier, Claude Vigée, Jacques Vistel.



Normandie

F - 50210 CERISY-LA-SALLE

Tél: 02 33 46 91 66, Fax: 02 33 46 11 39

Internet

Site: www.ccic-cerisy.asso.fr

E-mail : info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr

Paris

27, rue de Boulainvilliers

F - 75016 PARIS

Tél / Fax: 01 45 20 42 03

Association des Amis de Pontigny-Cerisy

Avantages offerts par l'Association et le site

Le **Centre Culturel International de Cerisy** organise, chaque année, de juin à septembre, dans le cadre accueillant d'un château du début du XVII^eme, monument historique, une vingtaine de colloques réunissant artistes, chercheurs, enseignants, étudiants, mais aussi un vaste public intéressé par les questions culturelles et scientifiques. Il compte une forte proportion d'étrangers attirés par la culture française.

● **La priorité d'inscription:** les membres ayant cotisé l'année précédente bénéficient d'une priorité de **cinq** semaines, à partir de l'envoi des programmes, ce qui peut être utile en cas de forte affluence.

● **Les lieux de travail:** salles de réunions, bibliothèque, salons, vidéo.

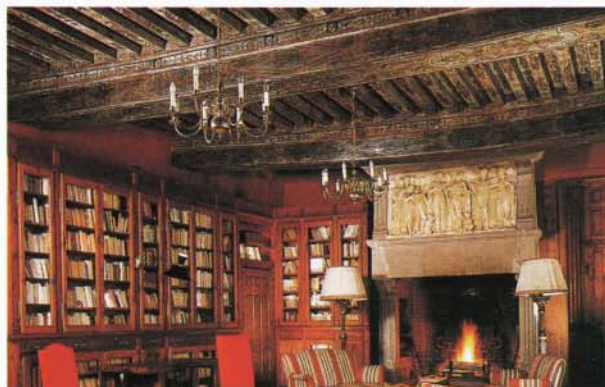
Une longue tradition culturelle

La bibliothèque

● Entre 1910 et 1939, Paul Desjardins organise à l'abbaye de Pontigny les célèbres décades, qui réunissent certaines des plus éminentes personnalités de l'époque pour débattre de thèmes artistiques, littéraires, sociaux, politiques. Entre autres: Bachelard, Curtius, Gide, Groethuysen, Koyré, Malraux, Martin du Gard, Oppenheimer, Sartre, Valéry, Wells.

● En 1952, Anne Heurgon-Desjardins, remettant le château en état, crée le **Centre Culturel de Cerisy** et, grâce au soutien des "Amis de Pontigny-Cerisy", poursuit, en lui donnant sa marque personnelle, l'œuvre de son père.

● Depuis 1977, ses filles, Edith Heurgon et Catherine Peyrou, ont repris le flambeau et donnent une nouvelle ampleur aux activités du Centre. Les sujets se sont diversifiés, les formules de travail perfectionnées et les installations modernisées.



Un même projet original

Les granges et l'ancienne ferme

● Accueillir dans un cadre prestigieux, éloigné des agitations urbaines, pendant une période en général assez longue (une semaine, dix jours), des personnes qu'anime un même attrait pour les échanges, afin que se nouent, dans la réflexion commune, des liens durables. Ainsi, la caractéristique de Cerisy, comme de Pontigny autrefois, hors l'intérêt, certes, des thèmes choisis, c'est la qualité de l'accueil ainsi que la convivialité des rencontres, "le génie du lieu" en somme, où tout est fait pour l'agrément de chacun.

● Les propriétaires actuelles, qui assurent aussi la direction du **Centre**, mettent gracieusement les lieux à la disposition de l'**Association des Amis de Pontigny-Cerisy**, sans but lucratif et reconnue d'utilité publique.



Une régulière action soutenue

La promenade vers l'étang

● Ainsi, le **Centre Culturel International de Cerisy** a organisé plus de **400 colloques** abordant aussi bien les œuvres et la pensée d'autrefois que les mouvements intellectuels et les pratiques artistiques d'aujourd'hui, avec le concours de **personnalités éminentes**. Ces colloques ont donné lieu, chez divers éditeurs, à plus de **200 ouvrages**, dont un certain nombre en collection de poche, accessibles à un large public.

● Ne se limitant pas à son audience internationale, l'Association accueille en outre un public local nombreux grâce au soutien des **collectivités territoriales** et à une **coopération** avec l'**Université de Caen** qui organise et publie deux rencontres annuelles.

● Le Centre National du Livre, la Direction Régionale d'Action Culturelle et le Conseil Régional de Basse Normandie, le Conseil Général de la Manche, la Communauté de Communes de Cerisy accordent des aides régulières qui représentent environ 15% du budget de l'Association. C'est dire que, pour l'essentiel, Cerisy subsiste grâce aux cotisations des membres (1500 environ) et à la participation aux frais des personnes qui assistent aux colloques. Sa pérennité tient donc à la qualité des travaux qui s'y accomplissent et à la bonne volonté de chacun pour que perdure cette œuvre originale de culture et de pensée.



● **Les lieux de détente:** salle de danse, salon de musique et de télévision, parc et jeux, tennis (à 1km), plages (à 20 km).

● **Les lieux de visites:** entre autres, la Cathédrale de Coutances (à 16 km), la Tapisserie de Bayeux (à 53 km), le Mont-Saint-Michel (à 70 km).