



# Paysages - pays sages 1

Dossier «Points de repères et ressources documentaires»  
à destination du public lycéen du Café de l'Agriculture

**Matin du samedi 28 février**

**AU « CAFÉ DE L'AGRICULTURE »**

**des échanges et des rencontres  
pour mieux connaître la diversité des emplois  
et des carrières offertes  
par un monde rural en pleine évolution.**



**STAND 14 HALL 3 Allée K**

SALON INTERNATIONAL DE L'AGRICULTURE, 28 février - 7 mars 2004, PARIS - Porte de Versailles

**avec**

**Matin : « La contribution des activités agricoles à la construction du paysage »**

Yves Luginbühl, ingénieur agronome, géographe, directeur de recherche Cnrs, directeur du DEA « Jardins, Paysages, Territoires (Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne), membre du Comité « Politiques Publiques et Paysage » du ministère de l'Aménagement du Territoire et de l'Environnement. Consultant du Conseil de l'Europe (co-rédacteur de la Convention européenne du Paysage). Institut de Géographie. Auteur de plusieurs publications.

Pierre Donadieu, agronome et écologue, directeur du « Laboratoire d'étude des politiques et des pratiques de paysage » et professeur à l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles.  
Auteur de plusieurs publications.

Nathalie Dumont-Fillon, architecte paysagiste Dplg, docteur en Sciences de l'Environnement (Engref), chercheuse associée l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles.

Jean Duchesne, professeur au Département Paysage, Institut National de l'Horticulture (Angers).

## Points de repères sur le sujet

« Le véritable voyage de découverte ne consiste pas à chercher de nouveaux paysages, mais à avoir de nouveaux yeux »  
Marcel Proust

Le secteur d'activité « Paysage, Jardins, Espaces Verts » regroupe environ 9 000 entreprises et occupe plus de 60 000 salariés. Très diversifié, il offre des emplois depuis les manœuvres et ouvriers jusqu'aux responsables d'études, architectes paysagistes et entrepreneurs du paysage.

Les domaines d'activités comprennent notamment la création et l'entretien de parcs et jardins, les espaces verts des collectivités publiques, l'aménagement de terrains de sport, le reboisement et le débroussaillage, le paysagisme d'intérieur, le génie végétal en milieu aquatique etc.

Au cœur des enjeux de ce secteur, se posent les questions de l'équilibre villes-campagnes, du rôle des agriculteurs dans la construction du paysage et de la demande sociale. Le paysage, fruit d'une construction culturelle, née principalement de l'art pictural au cours de la renaissance, et production d'une activité humaine, connaît différentes perceptions et représentations en fonction des acteurs qui le regardent, avec leurs critères spécifiques (économiques, sociaux, esthétiques).

L'intérêt, en France, pour les paysages, se double de la montée de la préoccupation environnementale et se teinte, dans une moindre mesure, d'une nostalgie à l'égard des paysages agricoles d'autrefois et d'une nature idéalisée. A noter, la création récente du Conseil National du Paysage (en 2 000).

# Quelques ressources documentaires

## 1- Bibliographie

« **Le paysage** ». François Béguin. Ed. Flammarion, collection **Domino. N°77. 1995**

Ce numéro ne dément pas la qualité de la collection Domino, qui rassemble de petits ouvrages exhaustifs et très accessibles. Un bonne base pour commencer à aborder la question des paysages.

« **Cinq propos pour une théorie du paysage** », Augustin Berque. Editions Champ-Vallon (Seyssel. France).

Actif théoricien et « propagandiste » d'une géographie culturelle, Augustin Berque pratique avec plaisir l'analyse comparée. Comment une société aménage-t-elle ses espaces ? Quelles sont les relations que les hommes entretiennent avec le territoire ?

« **La théorie du paysage en France** », Alain Roger. Edition Champ-Vallon, 464 pages, 1995.

Une anthologie des textes meilleurs spécialistes de langue française sur la théorie du paysage, qu'ils soient philosophes, architectes, plasticiens ou géographes.

« **Court traité du paysage** », Alain Roger. NRF. 1997

L'auteur y développe sa thèse selon laquelle il n'y a pas de beauté naturelle : « la nature ne devient belle à nos yeux que par le truchement de l'art ». Il éclaire l'origine du mot paysage, et explore différentes perceptions des paysages au cours des siècles, dont celle de la « pureté » écologique des nazis.

« **Modèles paysager, sensibilités sociales au paysage** », Y.Luginbühl. Odile Jacob.

« **La Mouvance, 50 mots pour le paysage** », de A.Berque, M.Conan, P.Donadieu, B.Lassus, A.Roger. Ed.de la Villette. 100 pages.

Comme le reflète le titre, le paysage, loin d'être figé, s'appréhende dans une dynamique et une construction. Mais la « Mouvance », c'est aussi le nom sous lequel naquit, en 1991, la première formation doctorale française sur le paysage. Ce livre rassemble les réflexions

des cinq auteurs illustres, autour de 50 mots qui aident à penser le paysage.

« **Paysages politiques** », de Jean-Pierre Keller. Ed. L'Age d'Homme. 1990

Ce sociologue genevois s'interroge sur l'héritage légué par le pop-art : « Je le vois surtout dans la thématique de la banalité, très présente dans la création actuelle, et dans notre rapport au goût, plutôt au mauvais goût. »

« **L'invention du paysage** », Anne Cauquelin. Ed.PUF. 181 pages. Réédité en 2000.

« Tout se passe comme si s'établissait une transparence entre la nature et nous. Le paysage serait transparent à ce qu'il présente, et nous aurions grâce au paysage un regard « vrai » sur les propriétés de la nature. Nous croyons être en rapport direct avec ce qui se présente là ingénument. »

« **Atlas du paysage français** », sous la direction de Pierre Brunet. Ed. De Monza. 1992.

Comme tout atlas, celui-ci privilégie l'iconographie, pour présenter les différents paysages ruraux de France, accompagnée de textes.

« **Mort du paysage ?** », ouvrage collectif sous la direction de F.Dagognet. Ed.Champ Vallon. 240 pages. 1982

Historiens de l'art, esthéticiens, sociologues et philosophes confrontent leurs points de vue sur les métamorphoses, voire les disparitions, des paysages dits traditionnels. 37 illustrations complètent les textes.

« **La Revue des Deux Mondes** », Mars 2002 :

Vous y trouverez un article passionnant de l'historien Alain Corbin, sur la « Naissance de la politique du paysage en France », officialisée par une loi en 1906.

« **Paysages de vignes et de vins** », Actes du Colloque international qui s'est tenu à Abbaye Royale de Fontevraud en juillet 2003, et organisé par Interloire, les vins du Val de Loire.

Un livre magnifique et érudit, qui rassemble les exposés et les discussions de plus d'une centaine de participants et d'intervenants, agrémentés de photos et de reproductions d'affiches. Les réflexions s'articulent autour de cinq sessions, depuis les paysages comme résultantes d'une activité, jusqu'à leur valorisation par la vigne et les vins, en passant par les paysages sources d'émotion, et leurs liens avec les produits du territoire.

*A commander auprès d'Interloire, Pôle Technique, Hôtel des Vins La Godleine. 73 rue Plantagenet, BP 52 327, 49 023 Angers Cedex 02.  
Tél : 02 41 87 62 57.*

## **2- Ressources numériques**

[www.versailles.ecole-paysage.fr](http://www.versailles.ecole-paysage.fr)

Le site de l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles (adresse : 10 rue du Maréchal Joffre, 78000 Versailles. Tél : 01 39 24 62 00) : formations, recherches et visite du site « Le potager du roi ».

<http://www.environnement.gouv.fr>

Sur le site du ministère de l'Environnement, beaucoup d'informations en matière de paysage, dont toute une rubrique consacrée aux Parcs nationaux de France et une autre, intitulée Nature et Paysages, renvoyant à la création et aux débats du Conseil National du Paysage.

[www.univ-tlse2.fr/geode/](http://www.univ-tlse2.fr/geode/)

Géode est un laboratoire de recherche de l'Université du Mirail (Toulouse ) rassemblant des géographes autour des questions d'environnement et de paysages. Présentation des recherches et des méthodes d'analyses paysagères.

[www.sciencesetavenir.com/horsseries/artificiel](http://www.sciencesetavenir.com/horsseries/artificiel)

Sur le site du magazine Sciences et Avenir, vous trouverez dans le hors-série N°116, de novembre 1998, sur l'artificiel, de nombreux articles sur la nature et le paysage.

[www.nature.coe.int/french/main/paysage/conv.htm](http://www.nature.coe.int/french/main/paysage/conv.htm)

La convention européenne sur le paysage, adoptée en 2000, figure intégralement sur ce site .

[www.inra.fr/internet/Produits/dpenv/pa.htm](http://www.inra.fr/internet/Produits/dpenv/pa.htm)

Sur le site du Courrier de l'Environnement de l'Inra, vous trouverez un article intitulé « Land Art, Temps et lieux », signé d'Etienne Landais, qui permet de découvrir l'histoire du Land Art, ses fondements et ses artistes principaux.

[www.agrobiosciences.org](http://www.agrobiosciences.org)

Sur le site de la Mission d'Animation des Agrobiosciences, vous trouverez le document préparatoire à la conférence-débat de Gérard Tiné sur le paysage, dans la rubrique « Débats », et en cliquant sur « les Forums Agrobiosciences et Société ».

[www.inh.fr](http://www.inh.fr)

L'Institut National d'Horticulture rassemble deux écoles d'ingénieurs, l'ENIHP (Ecole Nationale d'Ingénieurs de l'Horticulture et du Paysage) et l'ENSHAP (Ecole Nationale Supérieure d'Horticulture et d'Aménagement du Paysage).

Adresse : INH, 2, rue Le Nôtre, 49 045 Angers cedex 01. Tél : 02 41 22 54 54.

[www.educagri.fr](http://www.educagri.fr)

Sur ce portail de l'enseignement agricole, sont rassemblées les adresses utiles des réseaux de formation et des partenaires, ainsi que de nombreuses ressources éducatives et informations pratiques.

[www.onisep.org](http://www.onisep.org)

Le site de l'Office national d'information sur les enseignements et les professions (Onisep) qui fournit une foule d'informations sur les études et les métiers. Il dispose d'une délégation par académie et diffuse gratuitement ses documentations via les Centres d'Information et d'orientation des établissements scolaires. L'Onisep a notamment édité une série de brochures sur les métiers de l'agriculture et de l'agroalimentaire (Collections Avenirs, Parcours et Cahiers).

[www.anefa.org](http://www.anefa.org)

L'Association nationale Emploi Formation en agriculture (Anefa), a été créée par les partenaires sociaux de l'agriculture pour favoriser le développement des emplois salariés, valoriser les métiers agricoles et aider à l'orientation des jeunes. Elle dispose d'antennes départementales et régionales. Parmi les fiches métiers qu'elle propose vous trouverez, « l'emploi dans le secteur Paysage, Jardins, Espaces Verts »

4, rue Saint-Quentin, 75010 Paris. Tél : 01 46 07 58 22.

[www.unep-fr.org](http://www.unep-fr.org)

Le site de l'Union Nationale des entrepreneurs du Paysage, avec un accès grand public et une entrée spécifique pour les professionnels.

### **3- Ressources audiovisuelles**

#### **« Parfum de Terroirs »**

Cette série que propose la cinémathèque du ministère de l'Agriculture, de l'Alimentation, de la Pêche et des affaires Rurales, comporte un large catalogue de films documentaires, « pays » par « pays », du marais poitevin au massif vosgien, en passant par les Pyrénées ou la Corse. Chaque paysage y est associé aux hommes qui y travaillent et aux produits qui en sont issus. Excellent support à des travaux pédagogiques de tous niveaux, ces films peuvent être consultés, loués ou achetés auprès de la cinémathèque.

Responsable de la cinémathèque : André Delacroix, tél : 01 46 55 44 17. Mail : [andre.delacroix@agriculture.gouv.fr](mailto:andre.delacroix@agriculture.gouv.fr)

#### **« Gardiens du paysage » et « Les pionniers du paysage »**

Deux documentaires de Robin Hunzinger en vidéo numérique, respectivement de 43 et 52 mns . Coproduction France 3 Alsace/Dora Productions.

Ce film qui retrace une vaste action de défrichage de vallées et de pâturages dans le massif vosgien a été plusieurs fois sélectionné lors de festivals documentaires.